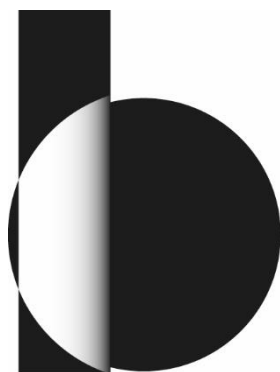


Vrienden van Rijksmuseum Boerhaave

Activiteitenverslag 2018



**rijksmuseum
boerhaave**

Doelstelling van de Caecilia Stichting

De Vrienden van Rijksmuseum Boerhaave (officieel de Caecilia Stichting) heeft ten doel “in algemene zin de bloei te bevorderen van het Rijksmuseum voor de Geschiedenis van de Natuurwetenschappen en van de Geneeskunde - Museum Boerhaave op alle daarvoor - in aanmerking komende gebieden. De stichting tracht dit doel te bereiken onder meer door bevordering van wetenschappelijk onderzoek en onderwijs, instandhouding en uitbreiding van de verzamelingen van het museum, het ondersteunen van projecten van het museum, alsmede het aankweken van publieke belangstelling voor en bekendheid met het door dit museum bestreken terrein. De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting dient het algemeen belang.



Jaaroverzicht van activiteiten

Onze Vrienden zijn vaak aanwezig bij de publieksactiviteiten. Met voorrang nodigen we hen uit.

Symposia

In voorjaar 2018 hadden we een gevarieerd en rijk aanbod aan activiteiten met drie symposia over de nieuwe aanwinsten van Albert Einstein en Hendrik Antoon Lorentz, de Electrologica X8 computer en de impact van wetenschapscommunicatie. Het laatste onderwerp hing samen met het afscheid van directeur Dirk van Delft. Op uitnodiging van het museum stelde hij een publiekssymposium samen.

Einstein & Lorentz

Twee particuliere schenkers verrijkten de collectie van Rijksmuseum Boerhaave met nieuwe documenten in relatie tot Albert Einstein en Hendrik Antoon Lorentz, twee grootheden uit de natuurkunde. Het gaat o.a. om een dankwoord met begeleidende brief van Einstein en, de Zweedse bankoverschrijving van Lorentz' Nobelprijs en een foto van zijn HBS-examenklas. Het mini-symposium op 12 maart 2018 eindigde met de officiële overdracht en de onthulling van een speciale vitrine met een selectie van het materiaal.

Afscheidssymposium directeur Dirk van Delft

Ter gelegenheid van het afscheid op 29 maart 2018 van directeur Dirk van Delft, organiseerde Rijksmuseum Boerhaave een publiekssymposium over wetenschapscommunicatie.

Via televisie en film, kranten en tijdschriften, musea en science centers, podia en digitale media brengen we nieuws, verhalen, portretten, blogs, reportages, columns, tentoonstellingen, lezingen en wat al niet. Werkt het? Moet het? Heeft het impact?

Rob van Hattem (VPRO), Ionica Smeets (Universiteit Leiden), Hendrik Spiering (NRC Handelsblad); José van Dijk (KNAW) en Dirk van Delft (Rijksmuseum Boerhaave) belichtten ieder het onderwerp wetenschapscommunicatie vanuit hun eigen invalshoek.



Symposium ter ere van komst Electrológica X8

Op zaterdag 24 maart 2018 organiseerde Rijksmuseum Boerhaave samen met de Universiteit van Amsterdam, het Centrum Wiskunde & Informatica en de TU Eindhoven een publiekssymposium rond de geheel in Nederland ontwikkelde en gebouwde Electrológica X8 computer uit de jaren zestig. Aanleiding was het opnemen in de nieuwe presentatie van het museum van het laatst overgebleven complete exemplaar van deze roemruchte machine.

De X8 geniet enorme status vanwege de vernieuwingen die het ontwerp bood die nog altijd gemeengoed zijn. Op het X8-symposium gingen ooggetuigen, gebruikers van het eerste uur en informatica-historici in op de betekenis van deze computer. Als uitsmijter is er het verhaal hoe de laatste X8 naar Rijksmuseum Boerhaave kwam.

Opening tijdelijke tentoonstelling 'Frankenstein, op weg naar een nieuwe mens'

Als vanzelfsprekend zijn onze Vrienden gast bij de openingen van tijdelijke tentoonstellingen. Op 16 maart 2018 opende Rijksmuseum Boerhaave de tijdelijke tentoonstelling Frankenstein, op weg naar een nieuwe mens. We stonden stil bij de publicatie, 200 jaar eerder, van de gelijknamige roman geschreven door de destijds 18 jarige Mary Shelley.



Kennismaking met de nieuwe directeur: Amito Haarhuis

Op zaterdag 16 juni 2018 organiseerden we een Vriendenmiddag. Deze stond in het teken van kennismaking met de nieuwe directeur en met onze educatieve programmering. De Vrienden werden uitgenodigd om op een speciale familiedag, nadrukkelijk uitgenodigd met de (klein-) kinderen, delen van onze brede educatieve programmering mee te maken. 'Onderzoekend en ontdekkend leren' stonden centraal tijdens de workshops met historische verhalen en objecten. Onze bezoekers komen meer te weten over gepassioneerde wetenschappers en begrijpen dat wetenschap van onschatbare waarde is voor hun leven.

Na een ontvangst en korte introductie door de nieuwe directeur volgde een boeiend keuzeprogramma:

- historische kleibakproef met pittige filosofische inleiding
- verkort college in het Anatomisch theater met mystery objects
- programma voor het voortgezet onderwijs 'Spelen met wiskunde'
- programma voor de basisschool 'Waterwolf'
- Rondleidingen
- workshop zeepjes maken
- op stap met een 'Dokterstas' door het museum



Salon Boerhaave Lezingenreeks in het najaar omtrent WO-II

In de vierdelige reeks belichtten we de relatie tussen WO II en de wetenschap. Conservator Ad Maas stelde het volgende programma samen en oud-NIOD-directeur Hans Blom verzorgde steeds de inleiding bij de lezingen.

Geert Somsen sprak over Wetenschap als propaganda tijdens de Tweede Wereldoorlog, Herman Roozenbeek over Kaneelolie voor Koloniën, Friso Hoeneveld over Philips en de vroege Koude Oorlog en tot slot sprak Abel Streefland over uraniumverrijking.

Naast de invloed van de wereldoorlog op de wetenschap in de lezingen was er tijdens de bijeenkomsten aandacht voor WOII-gerelateerde objecten uit de collectie van Rijksmuseum Boerhaave. Deze objecten uit het depot tonen hoe Nederlandse wetenschappers in bezettingstijd soms tot wonderbaarlijke prestaties kwamen, hoe de wetenschap soms stil kwam te liggen maar soms ook onverstoorbaar doorging alsof de wereld niet in brand stond en hoe 'goed' en 'fout' soms door elkaar liepen.

Feestweken

**SALON
BOERHAAVE**

**LEZINGEN
OMTRENT WO-II**

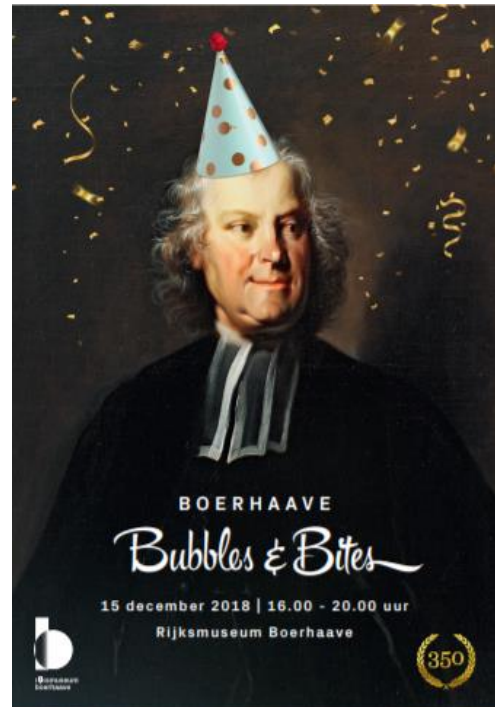
De Tweede Wereldoorlog had grote gevolgen voor de wetenschap.
Oud-NIOD-directeur Hans Blom verzorgt de inleiding bij vier lezingen.

**Woensdagmiddag
15.30uur**
mèt WO-II objecten uit het depot


rijkmuseum
boerhaave

Op 15 december 2018 gingen de feestweken rond de 350ste verjaardag van Herman Boerhaave (31 december) van start. De jaarlijkse bubblebrunch vervroegden we naar deze dag en in verband met de keuze van de avond boden we de Vrienden een Bubbles & Bites.

Twee weken eerder was de jubileumtentoonstelling over Herman Boerhaave op 30 november van start gegaan. Deze is nog t/m 2 september 2019 voor bezoekers te bezichtigen. De jubileumtentoonstelling stelt ons in staat om de populariteit van het museum verder te doen groeien en om nieuwe ook internationale bezoekers vanuit hun kennis en interesse voor de geschiedenis van de Gouden Eeuw ditmaal te interesseren voor de medische hoogtepunten van de Gouden Eeuw en de hoofdrolspelers in Leiden en in de Nederlanden.



Vriendenbijdrage aan het museum

De Caecilia Stichting heeft in 2018 weer de aankoop van een gedeelte van de in bruikleen gehouden collectie medische instrumenten mogelijk gemaakt door de van een bedrijfsvriend verkregen donatie.

Vriendenaantal

Rijksmuseum Boerhaave verheugt zich in een trouwe schare vrienden. Door de tijdelijke sluiting van het museum vanwege de verbouwing en herinrichting beëindigden sommige vrienden hun lidmaatschap bij de Caecilia Stichting, en hun vertrek werd ook in 2018 helaas niet in evenwicht gehouden door nieuwe aanmeldingen. Het aantal vrienden was eind 2018 gedaald naar 554 vrienden voor het leven; 118 duo vrienden en 320 single vrienden totaal: 992 (eind 2017: 1.063; eind 2016: 1.179 en eind 2015: 1.367) vrienden.

In 2018 is met nieuw elan de werving van nieuwe vrienden opgepakt: een nieuwe Vriendenfolder en getrainde medewerkers aan de entree attenderen bezoekers op de mogelijkheid om Vriend van het Rijksmuseum Boerhaave te worden.

Bij herhaling doen we een beroep op de vrienden om de NAW- en mailadresgegevens zo compleet en actueel mogelijk te houden. Het is efficiënt om zo veel mogelijk correspondentie via de e-mail te laten verlopen. De laatste actie is erop gericht om de nu nog ontbrekende mailadressen van circa 300 vrienden te ontvangen.

We werken aan een vereenvoudiging van het innen van de jaarlijkse contributie. We vragen de vrienden ons toestemming te geven voor een betaling via de automatische incasso. Diverse vrienden (193) hebben hier inmiddels gehoor aan gegeven. We blijven dit onder de aandacht brengen.

Met de heropenstelling van het geheel vernieuwde museum introduceerde het museum een persoonsgebonden Vriendenpas. Anders dan voorheen is deze gekoppeld aan de administratie.

Met de nieuwe persoonsgebonden pas zetten we in op een duurzamer gebruik en krijgen we bovendien meer zicht op het gebruik er van. Zo werken we aan een nog betere dienstverlening voor onze Vrienden.



